

Digitales Festival

Netzwerk Verstärker

Es bleibt komplex - Soziale Arbeit und politische Bildung im Spannungsfeld von Zielgruppe, Rassismus und Krise

Programm

07.10. – 09.10.2020

Mittwoch, den 7. Oktober 2020

13:00 – 13:20	Begrüßung Einführung in Programm und Plattform
13:20 – 13:40	”Den Raum erkunden” gemeinsamer Rundgang durch die Plattform
13:40 – 14:25	Kennenlernen „Wer ist hier?“ – Teilnehmer*innen lernen sich kennen
14:25 – 14:45	Pause
14:45 – 15:05	Vorstellung “Verstärker Netzwerk”
15:05 – 15:50	Input zu Intersektion von Rassismus und Klassismus <i>Ceren Türkmén</i>
15:50 – 16:30	Murmelgruppen
16:30 – 16:45	Pause
16:45 – 17:15	Diskussion im Plenum
17:15 – 17:30	Rückblick, Ausblick auf das weitere Programm und Abschluss des Tages

Donnerstag, 8. Oktober 2020

9:00 – 9:10	Begrüßung Blick aufs Programm
09:10 – 09:30	Warm-up Methode
09:30 – 12:00	<p>Workshops</p> <p>Kurze Vorstellung der Workshops und anschließende Workshop-Phase</p> <p>Safe_r Space* Workshop „Rassismus und Gesundheit“ <i>Dr. Amma Yeboah</i></p> <p>Handlungsmöglichkeiten in der Zusammenarbeit mit jungen Menschen, Anti-Diskriminierung <i>Olenka Bordo Benavides</i></p> <p>Safe_r Space* Workshop Allyship für PoC (Antischwarzer Rassismus) – Teil I <i>Elif Gökpinar</i></p> <p>Safe_r Space* Workshop Politische Bildung und Humor <i>Ghasal Falaki</i></p> <p>Klassismus aus intersektionaler Perspektive <i>Tanja Abou</i></p> <p>Kritisches Weißsein <i>Josephine Apraku & Jule Bönkost</i></p> <p>Corona und Mythen <i>Wolf van Vugt</i></p>
Parallel ab 09:30	Input und Gespräch Antiziganismus und Rassismuskritik <i>Merfin Demir</i>
Mittagspause	
14:00 – 14:15	Willkommen zurück Kurzer Ausblick auf die nächsten Programmpunkte

<p>14:30 – 17:00</p>	<p>Workshops</p> <p>Handlungsmöglichkeiten in der Zusammenarbeit mit jungen Menschen, Anti-Diskriminierung <i>Olenka Bordo Benavides</i></p> <p>Safe_r Space* Workshop Allyship für PoC (Antischwarzer Rassismus) – Teil II <i>Elif Gökpınar</i></p> <p>Safe_r Space* Workshop Politische Bildung und Humor <i>Ghasal Falaki</i></p> <p>Kritisches Weißsein <i>Josephine Apraku & Jule Bönkost</i></p> <p>Klassismus aus intersektionaler Perspektive <i>Tanja Abou</i></p> <p>Corona und Mythen <i>Wolf van Vugt</i></p> <p>Sexuelle Bildung <i>Caro Strehmel und Margo Schuster</i></p>
<p>17:00 – 17:15</p>	<p>Abschluss des Tages</p>
<p>Pause</p>	
<p>19:30 – 21:00</p>	<p>Abendprogramm</p> <p>Filmvorführung „Die Mauer ist uns auf den Kopf gefallen“ und anschließendes Gespräch mit Filmemacherin Diane Izabiliza und Peggy Piesche</p>

**Ein Safe_r Space beschreibt den Versuch einen Raum zu schaffen, in dem nicht potentiell rassistische Mehrheitsperspektiven dominieren, sondern die Erfahrungen rassismuserfahrener Teilnehmer*innen im Mittelpunkt stehen. Das ermöglicht den Teilnehmenden qualitativ nachhaltigere Lern- und Austauschprozesse. Zugleich erkennt der Begriff und die Schreibweise an, dass kein Raum frei von Machtverhältnissen ist.*

Freitag, den 9. Oktober 2020

9:00 – 9:10	Begrüßung Blick aufs Programm
09:10 – 09:25	Warm-up Methode
09:25 – 12:00	Open-Space
Parallel ab 09:30	Workshop Safe_r Space* Empowerment-Workshop zum Thema “Körper” <i>Aki Krishnamurthy</i>
Mittagspause	
13:00 – 13:15	Willkommen zurück Kurzer Ausblick auf die nächsten Programmpunkte
13:15 – 13:30	Warm-up Methode
13:30 – 14:15	Transfer aus den Open Spaces: Offene Fragen, Ideen, Vorschläge, Hinweise und Arbeitsaufträge für das Netzwerk Verstärker
14.30 – 15:30	Stories of Empowerment <i>Abena Appiah, Emily Winkelsträter, Mohammad Nor Suliman, Samantha Rodríguez González mit Jinan Dib</i>
15:30 – 16:00	Festivalrückblick und Verabschiedung