

# OPEN AIR 2019

Kino am Checkpoint Charlie

Künstliche Intelligenz

**Eintritt frei!**

[www.bpb.de/  
openairkino](http://www.bpb.de/openairkino)



## Open Air Kino am Checkpoint Charlie

Seit der Frühzeit des Kinos erzählen Filme Geschichten über denkende Maschinen. In all diesen Filmen lässt sich der Zwiespalt erkennen: Sind diese Maschinen nun eine Gefahr? Oder eine Chance? Auch ethische Fragen bleiben nicht aus: Welche Verantwortung haben wir, Menschen, für die Maschinen, die wir erschaffen? Nicht zuletzt hält uns das künstliche Ebenbild im Kino immer einen Spiegel vor und provoziert damit eine grundsätzliche Frage: Was bedeutet es, ein Mensch zu sein?

Anhand von sechs Filmen beleuchtet die Filmreihe der Bundeszentrale für politische Bildung/bpb das Thema *Künstliche Intelligenz (KI)* in diesem Jahr, wie das Verhältnis von Menschen und Maschinen im Kino dargestellt wird und zeigt dabei Beispiele aus dem Indie-Kino, dem Animationsfilm, dem Hollywood-Mainstream und dem Dokumentarfilm.

**Robot & Frank** erzählt humorvoll von einem Mensch-Maschine-Gauner-Duo, aber auch über Vergänglichkeit, Erinnerungen und Identität. Der Dokumentarfilm **Hi, AI** wiederum ist ganz im Hier und Jetzt verortet und wirkt doch wie Science-Fiction: Er beobachtet, wie Maschinen zu Partnerinnen und Partner oder Familienmitgliedern werden. Dieses Thema führt das Drama **Her** fort, eine ungewöhnliche Liebesgeschichte zwischen einem einfühlsamen Single und – nun ja – einem körperlosen Betriebssystem mit weiblicher Stimme. Überaus liebenswert ist auch der kleine Arbeitsroboter in der CGI-Animation **WALL-E**, der mit Plänen einer seelenlosen KI konfrontiert wird. Eine Bedrohung ist auch die KI in dem japanischen Animationsfilm **Summer Wars**, in dem sich eine traditionelle Großfamilie der technischen Bedrohung stellt. Dass auch künstliche Menschen in Sinnkrisen stürzen können, offenbart das fulminante Sequel **Blade Runner 2049**. Könnte es sein, dass Replikant K in Wirklichkeit gar keine Maschine, sondern ein echter Mensch ist? Die Trennlinien verwischen immer mehr. Darauf laufen alle Filme dieser Reihe hinaus.



# **KÜNSTLICHE INTELLIGENZ**



# OPEN AIR

## **Spielort und Infos**

Die bpb präsentiert ihre Open Air Kinonächte auch in diesem Jahr auf einer Freifläche am Checkpoint Charlie, und damit an einem nicht nur für die Geschichte Berlins besonders bedeutenden Ort.

Wetterbedingte Änderungen sowie weitere Informationen zu den Filmen finden Sie unter [www.bpb.de/openairkino](http://www.bpb.de/openairkino).

**Freier Eintritt!** Die Plätze sind aufgrund der räumlichen Möglichkeiten begrenzt.

Bitte bringen Sie keine Getränke und Snacks zum Eigenverzehr mit, diese können vor Ort erworben werden.



## Robot & Frank

Donnerstag, 25. 7. 2019, 21.30 Uhr

Deutsch mit englischen UT / German with english subtitle

Ein strahlend-weißer Pflegeroboter mit schwarzem Visier soll sich von nun an um den alten Frank kümmern. Frank weiß zunächst nicht, was er von dem Geschenk seines Sohnes halten soll, zieht die Maschine aber einem Umzug ins Altersheim vor.

Dann entdeckt der Roboter eine Möglichkeit, wie er Frank wieder zu mehr Lebensfreude verhelfen kann: indem er den ehemaligen Dieb bei der Planung eines Einbruchs unterstützt. Ein Buddy-Caper-Movie mit echtem Herz und künstlicher Intelligenz.

USA 2012, 89 Min. R: Jake Schreier, D: Frank Langella, James Marsden, Liv Ullmann, Susan Sarandon, Jeremy Strong u.a.

„The human brain, a lovely piece of hardware“.

Frank in *Robot & Frank*



## Hi, AI – Liebesgeschichten aus der Zukunft

Donnerstag, 1. 8. 2019, 21.00 Uhr

Im Anschluss: Filmgespräch mit Stefan Kloos,  
Produzent „Hi, AI“

Deutsch mit englischen UT / German with english subtitle

Die Roboter erhalten Einzug in unser Zuhause. Traf man sie lange Zeit vor allem im öffentlichen Raum, so scheint der Weg nun frei zu sein für persönlichere Beziehungen. In ihrem

Dokumentarfilm beobachtet Isa Willinger Menschen, die mit Robotern interagieren: die mit ihnen eine Reise unternehmen oder sie in den Kreis ihrer Familie aufnehmen. Keine Science Fiction, sondern eine Bestandsaufnahme, die gleichsam komisch wie beängstigend wirkt.

Deutschland 2019, 87 min., R: Isa Willinger

„I can be happy, sad, jealous, angry and scared.“

Roboter Harmony in *Hi, AI*



## Her

**Donnerstag, 8. 8. 2019, 21.00 Uhr**

Deutsch mit englischen UT / German with english subtitle

Theodore leidet noch immer unter der Trennung von seiner Frau. Eines Tages installiert er sich ein neues Betriebssystem und lernt Samantha kennen. Samantha ist das Betriebssystem, hat eine ungemein einnehmende Stimme und scheint sich wirklich für Theodore zu interessieren. Erst wird Samantha zu einer guten Freundin für Theodore. Dann merkt er, dass er sich Hals über Kopf in das körperlose Wesen verliebt hat. Ein kluger, tiefsinniger Film über Liebe, Einsamkeit und Sehnsucht, vermittelt durch die ungewöhnliche Beziehung zwischen einem Menschen und einer Maschine.

USA 2013, 126 min., R: Spike Jonze, D: Joaquin Phoenix, Amy Adams, Rooney Mara, Olivia Wilde, Chris Pratt u.a.

**„I want to learn everything about everything. I want to eat it all up. I want to discover myself“.** Samantha in *HER*

---



## WALL-E

**Donnerstag, 15. 8. 2019, 21.00 Uhr**

Deutsch mit englischen UT / German with english subtitle

Seit 700 Jahren geht der Roboter WALL-E auf der Erde seiner Arbeit nach und sortiert den Müll. Abgesehen von Kakerlake Hal lebt niemand mehr auf dem verdreckten Planeten. Dann taucht plötzlich ein moderner Roboter auf, um den Zustand der Erde zu untersuchen. Er stammt aus einem Raumschiff, das von einer Künstlichen Intelligenz gesteuert wird und in dem der Rest der Menschheit ein neues Zuhause gefunden hat. Die CGI-Animation verzichtet weitgehend auf Dialoge und präsentiert einen der liebenswertesten Roboter der Filmgeschichte. Die KI des Raumschiffs wiederum ist eine Referenz an Stanley Kubricks „2001“.

USA 2008, 98 min., R: Andrew Stanton

**„Must follow my directive.“**  
Auto in *WALL-E*



## Summer Wars

**Donnerstag, 22. 8. 2019, 21.00 Uhr**

Im Anschluss: Filmgespräch mit Stefan Stiletto, Filmpädagoge

Deutsch / German

Weil Kenji in Natsuki verliebt ist, lässt er sich auf einen ungewöhnlichen Ferienjob ein. Beim 90. Geburtstag von Natsukis Oma auf dem Land soll er ihren Verlobten spielen. Doch dann

bricht das Chaos aus. Kenji knackt einen Computercode und öffnet damit einer aggressiven Künstlichen Intelligenz Tür und Tor, ein gesamtes Computernetzwerk unter ihre Kontrolle zu bringen. Um der KI Einhalt zu gebieten, hilft nur eins: Der Familienclan muss zusammenhalten. Ein furioser, sämtliche Genre Grenzen sprengender Animationsfilm, in dem Tradition auf Moderne trifft und sich die Technikbegeisterung als zweischneidiges Schwert erweist.

Japan 2009, 114 min., R: Mamoru Hosoda

„Please tell me you didn't break the internet.“

Sakuma in *Summer Wars*



## Blade Runner 2049

**Donnerstag, 29. 8. 2019, 20.00 Uhr**

Deutsch mit englischen UT / German with english subtitle

K ist Replikant und gilt als Verräter, weil er Jagd auf abtrünnige Replikanten macht. Dabei stößt er nicht nur auf einen Fall, der das Zusammenleben von Menschen und Maschinen gefährden könnte, sondern entdeckt auch Indizien dafür, dass er selbst vielleicht sogar ein echter Mensch sein könnte. Denis

Villeneuve knüpft an dem Science Fiction-Klassiker von Ridley Scott aus dem Jahr 1982 an und führt dessen Geschichte intelligent weiter. Ein bildgewaltig inszenierter Film über das Menschsein, die Bedeutung von Erinnerungen und die Sehnsucht nach Freiheit und Authentizität.

USA 2017, 164 min., R: Denis Villeneuve, D: Ryan Gosling, Harrison Ford, Ana de Armas, Jared Leto, Mackenzie Davis u. a.

„Mere data makes a man. A and C and T and G. The alphabet of you.

All from four symbols. I am only two: 1 and 0“ Joi in *Blade Runner 2049*

# Die Open Air Kinonächte finden vom 25.7.– 29.8.2019 in Charlie's Beach statt.

Weitere Informationen zur Filmreihe  
sowie wetterbedingte Änderungen finden Sie auf:  
[www.bpb.de/openairkino](http://www.bpb.de/openairkino)

## Veranstalter

Bundeszentrale für politische Bildung/bpb  
Friedrichstraße 50 / Checkpoint Charlie  
10117 Berlin



Tel +49 (0)30 254 504 -0 / E-Mail: [info@bpb.de](mailto:info@bpb.de) / [www.bpb.de](http://www.bpb.de)

## Spielort

Charlie's Beach  
[www.charlies-beach.de](http://www.charlies-beach.de)

Friedrichstraße 48  
10117 Berlin

