

Urheberrecht und Digitalisierung

Herausforderung und Reaktionen

Digitale Medien lassen sich über Computer und Internet weltweit, schnell, praktisch kostenlos und ohne Qualitätsverlust

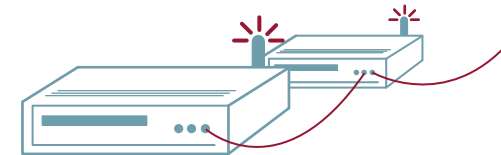
kopieren



kombinieren & verändern



verbreiten & tauschen



Kontrolle und Vermarktung über physische Kopien wird problematisch.



Reaktionen



**Digitales
Rechtemanagement
(DRM)**



**Open Source /
Open Content**

Individuelle Kontrolle	Philosophie	Offenheit, kollektive Kollaboration
Kopierschranke in Datenträgern und Geräten	Technik	Offene Standards, offener Quellcode
Detaillierte Lizenz- & Nutzungsvereinbarungen	Recht	Open-Content- & Open-Source-Lizenzen erlauben Einsicht, Verbreitung, Bearbeitung (GNU GPL, Creative Commons, etc.)
Zahlung pro Nutzung: Pay-per-view, Micropayments	Wirtschaft	Nutzung ist kostenfrei, Geld wird verdient mit Werbung, Spenden, Services, lokaler Anpassung
Klare Trennung Produzent/Nutzer, potenziell jeder Vorgang wird kontrolliert, lizensiert, erfasst, gemessen	Produktion & Nutzung	Grenze Produzent/Nutzer verschwimmt Mashups, Remixes, nutzergenerierte Inhalte